



# COMUNE DI AGEROLA

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

\*\*\*\*\*

**R.G. N. 487 DEL 02-01-2020**

## **SETTORE AFFARI GENERALI**

### **DETERMINAZIONE N. 177 del 28-12-2019**

<b>OGGETTO:</b>	AFFIDAMENTO PRESTAZIONI ARTISTICHE ALLA SOCIETÀ INDI EDIZIONI E PRODUZIONI MUSICALI SRL PER LA REALIZZAZIONE DI EVENTI NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA ARTISTICO "CAPODANNO CON GLI DEI" 2020 - CIG: Z2F2B5591F
-----------------	---

#### **IL RESPONSABILE**

**VISTO** il Decreto Sindacale n. 1 del 12 gennaio 2017 relativo alla nomina del responsabile del Settore 1 "Affari Generali";

**VISTO** il D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali ed in particolare:

- l'art. 107 che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;
- l'art. 147 bis sul controllo di regolarità amministrativa e contabile;
- gli artt. 151 comma 4, 153 comma 5 e 183 comma 7, sull'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa;
- l'art. 183 e l'art. 191 sugli impegni di spesa e relative modalità di assunzione;
- l'art. 184 sulle modalità di liquidazione della spesa;

**VISTO** il regolamento per il funzionamento degli uffici e servizi approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 107 del 14.09.2011, aggiornato con deliberazione di Giunta Comunale n. 34 del 06.03.2015;

**VISTO** il vigente Regolamento di Contabilità;

**VISTO** l'art. 15 del CCNL del 22 gennaio 2004;

**ADOTTA** la seguente determinazione:

**Premesso** che con deliberazione della Giunta Comunale n. 149 del 13.12.2019 l'Amministrazione ha fornito indirizzo al sottoscritto Responsabile per l'organizzazione nella data del 01.01.2020 dell'evento denominato "Capodanno con gli Dei" con il seguente programma artistico:

- ❖ CAPODANNO CON GLI DEI, Live e dance music in piazza Generale Avitabile  
ore 00.15 Luca Sepe show da Radio Kiss Kiss Napoli con gli youtuber Carolina e Rafelopazz  
ore 01.30 Dj Frank Carpentieri direttamente da Made in Sud
- ❖ CAPODANNO 01 Gennaio 2020 al Palazzetto dello Sport "A. Criscuolo"  
ore 20.00 Alessandro Bolide direttamente da Made in Sud

**Considerato** che, per realizzare le iniziative del programma, è necessario affidare l'incarico per la realizzazione delle prestazioni di natura artistica a soggetto in possesso delle necessarie capacità artistiche e professionali e di comprovata esperienza;

**Vista** l'offerta pervenuta al protocollo dell'ente per il tramite della piattaforma telematica dell'Albo fornitori di Asmecom, così come di seguito riepilogata:

- nota del 24.12.2019 come integrata con successiva in data 27.12.2019, unitariamente acquisite al prot. n. 12238 in data 28.12.2019, trasmesse dalla Società INDI Edizioni e Produzioni Musicali srl, avente sede in Roma al Viale Dell'Acquedotto Alessandrino n. 104, codice fiscale/partita iva 10718981003, con la quale è stata proposta, al costo complessivo lordo di € 10.000,00, comprensivo delle spese di allestimento scenico e di quelle necessarie per l'installazione delle apparecchiature foniche e di illuminazione, la realizzazione delle prestazioni artistiche previste dal suddetto programma;

**Dato atto che:**

- le suddette prestazioni artistiche sono offerte in esclusiva da una Società non iscritta al Mepa;
- nel rispetto di quanto previsto dall'art. 40, comma 2, del D. Lgs. 50/2016, l'offerta è stata acquisita per via elettronica, avvalendosi della piattaforma telematica dell'Albo fornitori di Asmecom, a garanzia dell'integrità dei dati ivi riportati;
- è stata acquisita da parte dell'offerente la dichiarazione attestante la sussistenza dei diritti di esclusiva territoriale e temporale per gli artisti e gli eventi selezionati;

**Ritenuta** l'offerta rispondente alle esigenze dell'ente e i prezzi praticati congrui avuto riguardo alla tipologia di prestazioni a rendersi;

**Rilevato che:**

- per la tipologia di servizi di natura artistica non sono attive Convenzioni Consip;
- le prestazioni artistiche si caratterizzano per essere fondate sull'*intuitu personae* e quindi sulla peculiarità che solo la singola personalità artistica riesce ad esprimere;
- le prestazioni artistiche richieste nella fattispecie sono temporanee e di natura creativa, artistica e di rilievo culturale, e pertanto i soggetti deputati all'esecuzione delle stesse possono essere individuati solo in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche ed alle esperienze specifiche possedute;

**Considerato** che la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se *“sia possibile procedere all’affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un’agenzia di spettacoli non iscritta al Mepa”* esprime risposta positiva, in quanto *“si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell’appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall’art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l’applicazione del codice dei contratti pubblici alla fattispecie in esame. Quand’anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell’ambito di applicazione dell’art. 57 comma 2 D. Lgs. 163/2016 - ora art. 63, comma 2, lettera b) punto 1, del D. Lgs. 50/2016 - che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara qualora per ragioni di natura tecnica o artistica .... il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato. E’ di tutta evidenza che l’infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche...”*;

**Dato atto** che la realizzazione dei suddetti eventi rientra nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e sopra riportata, in quanto trattasi di spettacoli offerti in esclusiva da operatore non iscritto al Mepa;

**Richiamati:**

- l’art. 63, comma 1, e comma 2, lettera b) punto 1, rubricato *“Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara”* del D. Lgs. 50/2016, secondo cui le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell’appalto consiste nella creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica;
- l’art. 37, comma 1, del D. Lgs. 50/2016 che prevede che *“Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di ricorso agli strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro, nonché attraverso l’effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione delle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori (...)*”;

**Ritenuto** pertanto, secondo quanto previsto dal citato art. 37 del D. Lgs. 50/2016, potersi procedere all’acquisizione autonoma delle prestazioni artistiche in parola senza ricorrere alle forme di aggregazione alternativa previste dal codice degli appalti;

**Rilevato che:**

- la proposta artistica è coerente con il programma riportato nella deliberazione della Giunta Comunale n. 149 del 13.12.2019;
- con la Società sono stati preventivamente determinati data, luogo, oggetto e compenso delle prestazioni artistiche, nonché modalità e tempistiche di pagamento;
- sono state acquisite da parte della medesima sia la dichiarazione attestante l’assenza di condizioni ostative a negoziare con la pubblica amministrazione che la

dichiarazione relativa al rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3, comma 7, della Legge 13.08.2010, n. 136;

**Dato atto** che, conformemente alla normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e alle indicazioni dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, per il relativo affidamento è stato generato per via telematica il seguente CIG: Z2F2B5591F;

**Viste:**

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 09 del 10 aprile 2019, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2019/2021;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 40 del 12.04.2019, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione e Piano della Performance per l'esercizio finanziario 2019;

**Ritenuto** procedersi, ai sensi dell'art. 32, comma 1, del D. Lgs. 50/2016, all'approvazione della proposta di aggiudicazione in favore del succitato operatore economico, nonché, a norma dell'art. 32, comma 5, dello stesso D. Lgs. 50/2016, alla contestuale aggiudicazione definitiva, fatta salva l'efficacia della stessa, la quale resta subordinata, a norma del comma 7, dello stesso art. 32, alla verifica, con esito positivo, dei prescritti requisiti di ordine generale e all'assenza di ogni altra condizione preclusiva alla contrattualizzazione, secondo quanto prescritto nella documentazione posta a base della procedura oltre che dalle norme legislative e regolamentari vigenti in materia;

**Visti:**

- l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, che prevede *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;
- l'articolo 192 del D.Lgs. 28.08.2000, n. 267, rubricato *“Determinazioni a contrattare e relative procedure”* che stabilisce *“la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:*
  - a) *il fine che con il contratto si intende perseguire;*
  - b) *l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;*
  - c) *le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base”*;

**Visti** altresì:

- il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante il nuovo Codice dei Contratti pubblici, nel testo integrato e corretto prima dal D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 e poi dalla Legge 14 giugno 2019, n. 55, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32;
- le Linee Guida dell'ANAC emanate in attuazione del D. Lgs. 50/2016;
- il D.P.R. n. 207 del 05.10.2010 per le parti compatibili e non abrogate dal citato D. Lgs. 50/2016;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, recante le Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, recante il *“Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali”*;

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni, recante “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi”;
- l’art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 in materia di Tracciabilità dei flussi finanziari;
- lo Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento comunale di contabilità;

**Ritenuto** di dover provvedere ad affidare il servizio, impegnando la riveniente spesa;

**Dato atto** che è stato verificato, ai sensi dell’art. 9 del D.L. n. 78/2009 convertito in Legge n. 102/2009 e dell’art. 183, comma 8, D.Lgs. n. 267/2000, che il programma di impegni conseguenti al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;

### **DETERMINA**

1. le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui integralmente richiamate;
2. **Approvare**, per quanto in narrativa, l’offerta prodotta dalla Società INDI Edizioni e Produzioni Musicali srl avente sede in Roma al Viale Dell'Acquedotto Alessandrino n. 104, codice fiscale/partita iva 10718981003, e per l’effetto affidare alla detta Società, verso il corrispettivo complessivo lordo di € 10.000,00, la realizzazione dell’evento denominato “Capodanno con gli Dei” con il seguente programma artistico, alle condizioni meglio precisate nell’offerta assunta al prot. n. 12238 in data 28.12.2019:
  - ❖ CAPODANNO CON GLI DEI, Live e dance music in piazza Generale Avitabile  
ore 00.15 Luca Sepe show da Radio Kiss Kiss Napoli con gli youtuber Carolina e Rafelopazz  
ore 01.30 Dj Frank Carpentieri direttamente da Made in Sud
  - ❖ CAPODANNO 01 Gennaio 2020 al Palazzetto dello Sport "A. Criscuolo"  
ore 20.00 Alessandro Bolide direttamente da Made in Sud
3. **Approvare**, a norma dell’art. 32, comma 1, del D. Lgs. 50/2016, sulla base di quanto contenuto nell’offerta, la proposta di aggiudicazione delle prestazioni di che trattasi in favore del succitato operatore economico, per l’importo complessivo di € 10.000,00 comprensivo di IVA al 10%;
4. **Aggiudicare**, ai sensi dell’art. 32, comma 5, del D. Lgs. 50/2016, in favore della medesima società le prestazioni, sulla base delle risultanze derivanti dall’offerta, stabilendo, a norma del comma 7, del medesimo articolo 32, che l’efficacia della disposta aggiudicazione è subordinata alla verifica, con esito positivo, dei prescritti requisiti di ordine generale e all’assenza di ogni altra condizione preclusiva alla contrattualizzazione, secondo quanto prescritto nella documentazione posta a base della procedura oltre che dalle norme legislative e regolamentari vigenti in materia;
5. **Approvare** lo schema di contratto per l’affidamento delle prestazioni artistiche di cui sopra, allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale;
6. **Dare atto** ai sensi dell’art. 192 del D. Lgs. 267/2000 che:

- a) il fine che con il contratto si intende perseguire è la realizzazione nella data del 01.01.2020 del programma artistico denominato “Capodanno con gli Dei” 2020;
- b) l’oggetto del contratto è l’esecuzione delle prestazioni artistiche di cui al punto 2) del presente dispositivo;
- c) il contratto sarà perfezionato mediante sottoscrizione dello schema riportato in allegato, nel rispetto delle modalità e delle tempistiche fissate dall’ANAC al punto 4.2 delle Linee Guida n. 4 emanate in attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 in relazione alle procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;
- d) le clausole ritenute essenziali sono riportate nel presente provvedimento, nella richiesta di preventivo prot. 12120/2019, nell’offerta economica acquisita al prot. n. 12238 in data 28.12.2019 e nello schema di contratto allegato alla presente;
- e) la modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base: scelta del contraente mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi degli artt. 63, comma 1, e comma 2, lettera b) punto 1, e 37, comma 1, del D. Lgs. 50/2016;
7. **Precisare** che al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di cui al comma 9, dell’art. 32, del D. Lgs. 50/2016, trattandosi di affidamento con un’unica offerta (cfr. *comma 10, lettera a), art. 32 citato*);
8. **Disporre**, inoltre, la consegna del servizio nelle more della formalizzazione del contratto, il quale resta comunque condizionato all’efficacia della presente aggiudicazione a norma dell’art. 32, comma 7, del D. Lgs. 50/2016 sulla base della verifica dei requisiti autocertificati in sede di offerta, al fine di non compromettere le tempistiche di esecuzione degli eventi programmati dall’Amministrazione;
9. **Impegnare**, in favore della Società INDI Edizioni e Produzioni Musicali srl, la somma complessiva di € 10.000,00, dando atto che la stessa trova imputazione, nel rispetto delle modalità previste dal principio applicato della contabilità finanziaria di cui all’allegato n. 4/2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni, secondo quanto riportato nella tabella che segue, giusta attestazione di regolarità contabile e di copertura finanziaria a firma del responsabile del Settore Finanziario a tergo della presente:

Missione	Programma	Titolo	Macroaggregato	Capitolo	Impegno	Esercizio di esigibilità		
						2019	2020	2021
01	11	1	03	652	483	€ 10.000,00		

10. **Dare atto** della compatibilità della spesa con gli stanziamenti di bilancio, con le regole di finanza pubblica – art. 9, comma 1, lettera a, punto 2, del D.L. 78/2009 – e con l’ordinazione della spesa stessa;
11. **Stabilire** che in relazione al servizio la società affidataria assume, a pena di nullità del contratto, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3 della legge 136/2010;

12. **Dare atto** che la liquidazione del corrispettivo avverrà a prestazioni eseguite, entro trenta giorni dalla ricezione di idonea documentazione fiscale, nel rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e previo riscontro dell'esito positivo delle verifiche di legge;
13. **Disporre**, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. n. 50/2016, la pubblicazione della presente sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" con l'applicazione delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33/2013, nonché sul sito del Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti e sulla piattaforma digitale dell'ANAC.

**Il Responsabile del Settore**  
**Affari Generali**  
f.to dott.ssa Rossella Mascolo

**Parere di regolarità tecnica  
(art. 147-bis, D.Lgs. n. 267/2000)**

Si rilascia parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica attestante, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.

Agerola, li 28-12-2019

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE  
AFFARI GENERALI**  
f.to dott.ssa Rossella Mascolo

**Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria  
(art. 183, comma 7, D.Lgs. n. 267/2000)**

Ai sensi degli art. 147-bis, art. 153, comma 5 e art. 183, commi 7 e 9, del decreto legislativo n. 267 del 18.08.2000 si rilascia il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria dell'impegno di spesa assunto con la presente determinazione.

Agerola, li 30-12-2019

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO**  
f.to dott.ssa Giovanna Peccerillo

**Referto di pubblicazione**

Copia del presente provvedimento è stato pubblicato all'albo dell'Ente dal 02-01-2020, e così per quindici giorni consecutivi.

Registro pubblicazione n. 4

**IL RESPONSABILE DELL'ALBO**  
f.to sig.ra Teresa Cuomo

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**

Agerola, li \_\_\_\_\_

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE  
AFFARI GENERALI**  
f.to dott.ssa Rossella Mascolo