



COMUNE DI AGEROLA

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

R.G. N. 317 DEL 13-08-2019

SETTORE AFFARI GENERALI

DETERMINAZIONE N. 118 del 13-08-2019

OGGETTO:	AFFIDAMENTO PRESTAZIONI ARTISTICHE ALLA SOCIETÀ MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING S.R.L. PER LA REALIZZAZIONE DEGLI EVENTI PROGRAMMATI IN DATA 22, 23, 25, 27 E 30 AGOSTO 2019 NELL'AMBITO DEL II STRALCIO DEL PROGETTO "AGEROLA SUI SENTIERI DEGLI DEI. FESTIVAL DELL'ALTA COSTIERA AMALFITANA"
-----------------	--

IL RESPONSABILE

VISTO il Decreto Sindacale n. 1 del 12 gennaio 2017 relativo alla nomina del responsabile del Settore 1 "Affari Generali";

VISTO il D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali ed in particolare:

- l'art. 107 che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;
- l'art. 147 bis sul controllo di regolarità amministrativa e contabile;
- gli artt. 151 comma 4, 153 comma 5 e 183 comma 7, sull'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa;
- l'art. 183 e l'art. 191 sugli impegni di spesa e relative modalità di assunzione;
- l'art. 184 sulle modalità di liquidazione della spesa;

VISTO il regolamento per il funzionamento degli uffici e servizi approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 107 del 14.09.2011, aggiornato con deliberazione di Giunta Comunale n. 34 del 06.03.2015;

VISTO il vigente Regolamento di Contabilità;

VISTO l'art. 15 del CCNL del 22 gennaio 2004;

ADOTTA la seguente determinazione:

Premesso che:

- per gli eventi ricompresi nel II stralcio del progetto “Agerola sui Sentieri degli Dei. Festival dell’Alta Costiera Amalfitana” è stato richiesto da parte di questo Ente specifico contributo economico alla Camera di Commercio di Napoli con nota prot. n. 6423 del 05.07.2019 come integrata con successiva nota prot. 6660 in data 15.07.2019;
- in riscontro alla richiesta di contribuzione avanzata da questo Ente, la Camera di Commercio di Napoli ha comunicato, con propria nota del 30.07.2019 assunta al prot. 7272 in data 31.07.2019, di aver disposto con deliberazione di Giunta Camerale n. 79 del 23.07.2019, lo stanziamento di un ausilio finanziario nella misura percentuale del 62,5% sul valore complessivo dell’intervento pari ad € 80.000,00, e quindi per un contributo assentito della misura massima di € 50.000,00;
- per la realizzazione di tale fase progettuale, questo Ente ha stanziato proprie risorse di bilancio per un importo pari ad € 30.000,00, previste nel piano di utilizzo dei proventi dell’imposta di soggiorno dell’anno 2019, che, in aggiunta alla quota di contribuzione camerale pari ad € 50.000,00, consentono l’integrale realizzazione del II stralcio del progetto;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 87 del 02.08.2019, con la quale questo Ente ha preso atto dell’ammissione a contribuzione camerale, stabilendo di dare seguito alle attività previste nell’intervento, in coerenza con la scheda progettuale e con il palinsesto riportati nell’allegato A) al medesimo provvedimento, fornendo specifico indirizzo in tal senso al sottoscritto RUP del progetto;

Visto il programma artistico dell’intervento, completo di palinsesto, approvato con il succitato provvedimento;

Considerato che, per realizzare le iniziative del programma, è necessario affidare incarichi per prestazioni di natura artistica a soggetti in possesso delle necessarie capacità artistiche e professionali e di comprovata esperienza;

Vista l’offerta pervenuta al protocollo dell’ente per il tramite della piattaforma telematica dell’Albo fornitori di Asmecom, così come di seguito riepilogata:

- ❖ nota del 12.08.2019, prot. 7704 in pari data, trasmessa dalla Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l. con sede in Roma alla Via Paolo Emilio n. 10, codice fiscale/partita iva 13272271001, con la quale è stata proposta, al costo complessivo lordo di € 55.000,00, comprensivo delle spese di allestimento scenico e di quelle necessarie per l’installazione delle apparecchiature foniche e di illuminazione quantificate in complessivi € 7.500,00, la realizzazione delle seguenti prestazioni artistiche:
 - Giovedì 22 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
NESSUNO ESCLUSO - UNPLUGGED
ALESSANDRA RICCIO legge i DIARI DELLA MOTOCICLETTA
GIOVANNI BLOK IN CANZONE DI PROTESTA
Estratto del documentario CORREVA L’ANNO 1968
 - Venerdì 23 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Piazza Paolo Capasso
MIMMO EPIFANI & MICHELE ASCOLESE IN PUTIFERIO
Musica

- Domenica 25 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
CIAO GIGI – UNPLUGGED
ALESSANDRO INCERTO legge LUIGI NECCO
MARCO ZURZOLO IN TRIO IN EMOZIONI MUSICALI DEDICATE A LUIGI NECCO
Proiezione del filmato GRANDE NECCO
- Martedì 27 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
PREMIO “ROBERTO BRACCO”
NEL RICORDO DI CICCIO – UNPLUGGED
MAURIZIO CASAGRANDE legge PISANO CIOFFI
I VIRTUOSI DI SAN MARTINO IN CONCERTO
Immagini di repertorio di Renzo Arbore
- Venerdì 30 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
VORREI COMPRARE UNA STRADA – UNPLUGGED
GINO AVETA legge DE ANDRÈ E MANNERINI
VITTORIO DE SCALZI interpreta le canzoni che ha scritto per i New Trolls
Estratti del programma SENZA ORARIO e SENZA BANDIERA realizzato per i 50 anni di attività dei New Trolls

Dato atto che:

- le suddette prestazioni artistiche sono offerte in esclusiva da una Società non iscritta al Mepa;
- nel rispetto di quanto previsto dall’art. 40, comma 2, del D. Lgs. 50/2016, l’offerta è stata acquisita per via elettronica, avvalendosi della piattaforma telematica dell’Albo fornitori di Asmecomm, a garanzia dell’integrità dei dati ivi riportati;
- è stata acquisita da parte dell’offerente la dichiarazione attestante la sussistenza dei diritti di esclusiva territoriale e temporale per gli artisti e gli eventi selezionati;

Ritenuta l’offerta rispondente alle esigenze dell’ente e i prezzi praticati congrui avuto riguardo alla tipologia di prestazioni a rendersi;

Rilevato che:

- per la tipologia di servizi di natura artistica non sono attive Convenzioni Consip;
- le prestazioni artistiche si caratterizzano per essere fondate sull’*intuitu personae* e quindi sulla peculiarità che solo la singola personalità artistica riesce ad esprimere;
- le prestazioni artistiche richieste nella fattispecie sono temporanee e di natura creativa, artistica e di rilievo culturale, e pertanto i soggetti deputati all’esecuzione delle stesse possono essere individuati solo in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche ed alle esperienze specifiche possedute;

Considerato che la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se “*sia possibile procedere all’affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un’agenzia*”

di spettacoli non iscritta al Mepa” esprime risposta positiva, in quanto “si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell’appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall’art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l’applicazione del codice dei contratti pubblici alla fattispecie in esame. Quand’anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell’ambito di applicazione dell’art. 57 comma 2 D. Lgs. 163/2016 - ora art. 63, comma 2, lettera b) punto 1, del D. Lgs. 50/2016 - che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara qualora per ragioni di natura tecnica o artistica il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato. E’ di tutta evidenza che l’infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche...”;

Dato atto che la realizzazione dei suddetti eventi rientra nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e sopra riportata, in quanto trattasi di spettacoli offerti in esclusiva da operatore non iscritto al Mepa;

Richiamati:

- l’art. 63, comma 1, e comma 2, lettera b) punto 1, rubricato “*Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara*” del D. Lgs. 50/2016, secondo cui le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell’appalto consiste nella creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica;
- l’art. 37, comma 1, del D. Lgs. 50/2016 che prevede che “*Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di ricorso agli strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro, nonché attraverso l’effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione delle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori (...)*”;

Ritenuto pertanto, secondo quanto previsto dal citato art. 37 del D. Lgs. 50/2016, potersi procedere all’acquisizione autonoma delle prestazioni artistiche in parola senza ricorrere alle forme di aggregazione alternativa previste dal codice degli appalti;

Rilevato che:

- le proposte artistiche sopra indicate sono meritevoli di apprezzamento ed in linea con quanto indicato nella scheda progettuale dell’intervento ammesso a contribuzione camerale;
- con la Società sono stati preventivamente determinati data, luogo, oggetto e compenso delle prestazioni artistiche, nonché modalità e tempistiche di pagamento;
- sono state acquisite da parte della medesima sia la dichiarazione attestante l’assenza di condizioni ostative a negoziare con la pubblica amministrazione che la dichiarazione relativa al rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3, comma 7, della Legge 13.08.2010, n. 136;

Dato atto che, conformemente alla normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e alle indicazioni dell’Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori,

servizi e forniture, per il relativo affidamento è stato generato per via telematica il seguente CIG: 800700016E;

Viste:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 09 del 10 aprile 2019, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2019/2021;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 40 del 12.04.2019, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione e Piano della Performance per l'esercizio finanziario 2019;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 6 del 10.04.2019, con la quale è stato approvato il piano di utilizzo dei proventi derivanti dall'imposta di soggiorno dell'anno 2019, nel quale sono state stanziare specifiche risorse per la realizzazione delle iniziative oggetto del presente provvedimento;

Ritenuto procedersi all'approvazione della proposta di aggiudicazione in favore del succitato operatore economico, nonché, a norma dell'art. 32, commi 5 e 7, del D. Lgs. 50/2016, alla contestuale aggiudicazione definitiva, avendo riscontrato con esito positivo l'assenza di condizioni preclusive alla contrattualizzazione, secondo quanto prescritto nella documentazione posta a base della procedura oltre che dalle norme legislative e regolamentari vigenti in materia;

Visti:

- l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, che prevede *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;
- l'articolo 192 del D.Lgs. 28.08.2000, n. 267, rubricato *“Determinazioni a contrattare e relative procedure”* che stabilisce *“la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:*
 - a) *il fine che con il contratto si intende perseguire;*
 - b) *l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;*
 - c) *le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base”*;

Visti altresì:

- il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante il nuovo Codice dei Contratti pubblici, nel testo integrato e corretto prima dal D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 e poi dalla Legge 14 giugno 2019, n. 55, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32;
- le Linee Guida dell'ANAC emanate in attuazione del D. Lgs. 50/2016;
- il D.P.R. n. 207 del 05.10.2010 per le parti compatibili e non abrogate dal citato D. Lgs. 50/2016;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, recante le Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e successive modifiche ed integrazioni, recante il *“Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali”*;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni, recante *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi”*;
- l'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 in materia di Tracciabilità dei flussi finanziari;

- lo Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento comunale di contabilità;

Ritenuto di dover provvedere ad affidare il servizio, impegnando la riveniente spesa;

Dato atto che è stato verificato, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009 convertito in Legge n. 102/2009 e dell'art. 183, comma 8, D.Lgs. n. 267/2000, che il programma di impegni conseguenti al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;

DETERMINA

1. le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui integralmente richiamate;
2. **Approvare**, per quanto in narrativa, l'offerta prodotta dalla Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l., con sede in Roma alla Via Paolo Emilio n. 10, codice fiscale/partita iva 13272271001, e per l'effetto affidare alla detta Società, verso il corrispettivo complessivo lordo di € 55.000,00, comprensivo delle spese di allestimento scenico e di quelle necessarie per l'installazione delle apparecchiature foniche e di illuminazione quantificate in complessivi € 7.500,00, la realizzazione dei seguenti eventi sui quali vanta la titolarità di diritti di esclusiva, alle condizioni meglio precisate nell'offerta assunta al prot. n. 7704 in data 12.08.2019:
 - Giovedì 22 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
NESSUNO ESCLUSO - UNPLUGGED
ALESSANDRA RICCIO legge i DIARI DELLA MOTOCICLETTA
GIOVANNI BLOK IN CANZONE DI PROTESTA
Estratto del documentario CORREVA L'ANNO 1968
 - Venerdì 23 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Piazza Paolo Capasso
MIMMO EPIFANI & MICHELE ASCOLESE IN PUTIFERIO
Musica
 - Domenica 25 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
CIAO GIGI – UNPLUGGED
ALESSANDRO INCERTO legge LUIGI NECCO
MARCO ZURZOLO IN TRIO IN EMOZIONI MUSICALI DEDICATE A LUIGI NECCO
Proiezione del filmato GRANDE NECCO
 - Martedì 27 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
PREMIO “ROBERTO BRACCO”
NEL RICORDO DI CICCIO – UNPLUGGED
MAURIZIO CASAGRANDE legge PISANO CIOFFI
I VIRTUOSI DI SAN MARTINO IN CONCERTO
Immagini di repertorio di Renzo Arbore
 - Venerdì 30 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
VORREI COMPRARE UNA STRADA – UNPLUGGED
GINO AVETA legge DE ANDRÈ E MANNERINI
VITTORIO DE SCALZI interpreta le canzoni che ha scritto per i New Trolls

Estratti del programma SENZA ORARIO e SENZA BANDIERA realizzato per i 50 anni di attività dei New Trolls

3. **Approvare** sulla base di quanto contenuto nell'offerta, la proposta di aggiudicazione delle prestazioni di che trattasi in favore del succitato operatore economico, per l'importo complessivo lordo di € 55.000,00, disponendo, a norma dell'art. 32, commi 5 e 7, del D. Lgs. 50/2016, la contestuale aggiudicazione definitiva in suo favore, avendo riscontrato con esito positivo l'assenza di condizioni preclusive alla contrattualizzazione, secondo quanto prescritto nella documentazione posta a base della procedura oltre che dalle norme legislative e regolamentari vigenti in materia;
4. **Approvare** lo schema di contratto per l'affidamento delle prestazioni artistiche di cui sopra, allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale;
5. **Dare atto** ai sensi dell'art. 192 del D. Lgs. 267/2000 che:
 - a) il fine che con il contratto si intende perseguire è la realizzazione degli eventi artistici programmati nell'ambito del II stralcio dell'intervento "Agerola sui Sentieri degli Dei. Festival dell'Alta Costiera Amalfitana" nelle date del 22, 23, 25, 27 e 30 agosto 2019;
 - b) l'oggetto del contratto è l'esecuzione delle prestazioni artistiche di cui al punto 2) del presente dispositivo;
 - c) il contratto sarà perfezionato mediante sottoscrizione dello schema riportato in allegato, nel rispetto delle modalità e delle tempistiche fissate dall'ANAC al punto 4.2 delle Linee Guida n. 4 emanate in attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 in relazione alle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;
 - d) le clausole ritenute essenziali sono riportate nel presente provvedimento, nella richiesta di preventivo prot. 7662/2019, nell'offerta economica acquisita al prot. n. 7704 in data 12.08.2019 e nello schema di contratto allegato alla presente;
 - e) la modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base: scelta del contraente mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi degli artt. 63, comma 1, e comma 2, lettera b) punto 1, e 37, comma 1, del D. Lgs. 50/2016;
6. **Precisare** che al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di cui al comma 9, dell'art. 32, del D. Lgs. 50/2016, trattandosi di affidamento con un'unica offerta (cfr. *comma 10, lettera a), art. 32 citato*);
7. **Impegnare**, in favore della Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l., la somma complessiva di € 55.000,00, dando atto che la stessa trova imputazione, in ragione dell'esigibilità e nel rispetto delle modalità previste dal principio applicato della contabilità finanziaria di cui all'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni, per la quota di € 7.500,00 sulle risorse comunali previste nel piano di utilizzo dei proventi dell'imposta di soggiorno dell'anno 2019 e per € 47.500,00 a valere sul contributo della CCIAA di Napoli, secondo quanto riportato nella tabella che segue:

Missione	Programma	Titolo	Macroaggregato	Capitolo	Impegno	Esercizio di esigibilità
----------	-----------	--------	----------------	----------	---------	--------------------------

						2019	2020	2021
07	01	1	03	1796	309	€ 7.500,00		
07	01	1	03	1810	310	€ 47.500,00		

8. **Impegnare** altresì, in favore dell'ANAC, la somma di € 30,00, con imputazione della stessa ai codici 01.02.1.03 del bilancio di previsione 2019/2021, capitolo 420, impegno n. 311/2019, disponendosi per il relativo versamento in favore della medesima "Autorità", ai sensi di quanto disposto dall'art. 1, commi 65 e 67 della legge 23.12.2005, n. 266 e secondo quanto stabilito dall'ANAC con propria Deliberazione n. 1300 del 20.12.2017;
9. **Dare atto** della compatibilità della spesa con gli stanziamenti di bilancio, con le regole di finanza pubblica – art. 9, comma 1, lettera a, punto 2, del D.L. 78/2009 – e con l'ordinazione della spesa stessa;
10. **Stabilire** che in relazione al servizio la società affidataria assume, a pena di nullità del contratto, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010;
11. **Dare atto** che la liquidazione della spesa avverrà con successivo separato provvedimento, ad eventi eseguiti, entro trenta giorni dalla ricezione di idonea documentazione fiscale, nel rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e previo riscontro dell'esito positivo delle verifiche di legge, ponendo in essere gli atti necessari ai fini della conseguente rendicontazione della spesa all'Ente camerale;
12. **Disporre**, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. n. 50/2016, la pubblicazione della presente sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" con l'applicazione delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33/2013, nonché sul sito del Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti e sulla piattaforma digitale dell'ANAC.

**Il Responsabile del Settore
Affari Generali**

f.to dott.ssa Rossella Mascolo



Comune di Agerola

Città Metropolitana di Napoli

Reg. Scritture Private n. _____ del _____

SCHEMA DI CONTRATTO PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI PRESTAZIONE ARTISTICA PROGRAMMATI NELLE DATE DEL 22, 23, 25, 27 E 30 AGOSTO 2019 NELL’AMBITO DEL II STRALCIO DEL PROGETTO “AGEROLA SUI SENTIERI DEGLI DEI. FESTIVAL DELL’ALTA COSTIERA AMALFITANA” AMMESSO A CONTRIBUZIONE DALLA CCIAA DI NAPOLI - CIG: 800700016E

L’anno duemiladiciannove, il giorno _____ del mese di _____, presso la casa comunale, in via Generale Narsete n. 7 di Agerola, sono convenuti:

I SOTTOSCRITTI

1. dott.ssa Rossella Mascolo, nata a Napoli il 30.11.1981 e domiciliata per la carica presso la sede municipale in Via G. Narsete n. 7, la quale interviene nel presente atto in nome, per conto e nell’interesse del Comune di Agerola - C.F. 00559860630 - P. IVA 01243891213 - in qualità di Responsabile del Settore Affari Generali dell’ente ai sensi dell’art. 107 del D. Lgs. 267/2000 e giusto decreto sindacale n. 1 del 12.01.2017, nonché quale RUP del progetto “Agerola sui Sentieri degli Dei. Festival dell’Alta Costiera Amalfitana”;
2. Sig. Placido Piretti, nato a Napoli il 07.01.1948, residente in Roma al Viale Giuseppe Mazzini n. 113, nella qualità di Amministratore Unico della Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l., con sede in Roma alla Via Paolo Emilio n. 10, codice fiscale/partita iva 13272271001;

In esecuzione della determinazione del Settore Affari Generali n. _____ del _____ della quale si richiamano espressamente tutte le premesse ed argomentazioni;

PREMESSO CHE:

- per gli eventi ricompresi nel II stralcio del progetto “Agerola sui Sentieri degli Dei. Festival dell’Alta Costiera Amalfitana” la Camera di Commercio di Napoli ha disposto con propria deliberazione di Giunta Camerale n. 79 del 23.07.2019 lo stanziamento di un ausilio finanziario nella misura percentuale del 62,5% sul valore complessivo dell’intervento pari ad € 80.000,00, e quindi per un contributo assentito della misura massima di € 50.000.00;

- per la realizzazione di tale fase progettuale, questo Ente ha stanziato proprie risorse di bilancio per un importo pari ad € 30.000,00, previste nel piano di utilizzo dei proventi dell'imposta di soggiorno dell'anno 2019;
- con la deliberazione della Giunta Comunale n. 87 del 02.08.2019, questo Ente ha preso atto dell'ammissione a contribuzione camerale, stabilendo di dare seguito alle attività previste nell'intervento, in coerenza con la scheda progettuale e con il palinsesto riportati nell'allegato A) al medesimo provvedimento, fornendo specifico indirizzo in tal senso al sottoscritto RUP del progetto;
- ❖ con determinazione del Responsabile del Settore Affari Generali n. _____ del _____, in esecuzione del citato provvedimento, è stata affidata alla Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l. la realizzazione delle prestazioni artistiche di seguito indicate, sulle quali vanta la titolarità di diritti di esclusiva territoriale e temporale, per un importo lordo di € 55.000,00 comprensivo delle spese di allestimento scenico e di quelle occorrenti per l'installazione delle apparecchiature foniche e di illuminazione quantificate in complessivi € 7.500,00:
 - Giovedì 22 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
NESSUNO ESCLUSO - UNPLUGGED
ALESSANDRA RICCIO legge i DIARI DELLA MOTOCICLETTA
GIOVANNI BLOK IN CANZONE DI PROTESTA
Estratto del documentario CORREVA L'ANNO 1968
 - Venerdì 23 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Piazza Paolo Capasso
MIMMO EPIFANI & MICHELE ASCOLESE IN PUTIFERIO
Musica
 - Domenica 25 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
CIAO GIGI – UNPLUGGED
ALESSANDRO INCERTO legge LUIGI NECCO
MARCO ZURZOLO IN TRIO IN EMOZIONI MUSICALI DEDICATE A LUIGI NECCO
Proiezione del filmato GRANDE NECCO
 - Martedì 27 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
PREMIO "ROBERTO BRACCO"
NEL RICORDO DI CICCIO – UNPLUGGED
MAURIZIO CASAGRANDE legge PISANO CIOFFI
I VIRTUOSI DI SAN MARTINO IN CONCERTO
Immagini di repertorio di Renzo Arbore
 - Venerdì 30 agosto 2019 ore 21.00

Bomerano – Parco Corona

VORREI COMPRARE UNA STRADA – UNPLUGGED

GINO AVETA legge DE ANDRÈ E MANNERINI

VITTORIO DE SCALZI interpreta le canzoni che ha scritto per i New Trolls

Estratti del programma SENZA ORARIO e SENZA BANDIERA realizzato per i 50 anni di attività dei New Trolls

- ❖ il legale rappresentante della Società ha rilasciato la dichiarazione sull'assenza di condizioni ostative a negoziare con la pubblica amministrazione ai sensi dell'art. 80 D. Lgs. n. 50/2016 nonché la dichiarazione di esclusiva per gli artisti e gli spettacoli nei periodi su citati;
- ❖ alla relativa procedura di affidamento è stato assegnato il CIG n. 800700016E elaborato per via telematica.

Tutto ciò premesso e nella concorde intesa che le premesse formino parte integrante e sostanziale del presente atto, tra le parti suddette si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 Oggetto dell'incarico

Il Comune di Agerola come sopra rappresentato affida alla Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l. in persona del suo legale rappresentante che accetta, verso il corrispettivo onnicomprensivo di € 55.000,00 iva inclusa, comprensivo delle spese di allestimento scenico e di quelle occorrenti per l'installazione delle apparecchiature foniche e di illuminazione quantificate in complessivi € 7.500,00, la realizzazione delle seguenti prestazioni artistiche:

- Giovedì 22 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
NESSUNO ESCLUSO - UNPLUGGED
ALESSANDRA RICCIO legge i DIARI DELLA MOTOCICLETTA
GIOVANNI BLOK IN CANZONE DI PROTESTA
Estratto del documentario CORREVA L'ANNO 1968
- Venerdì 23 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Piazza Paolo Capasso
MIMMO EPIFANI & MICHELE ASCOLESE IN PUTIFERIO
Musica
- Domenica 25 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
CIAO GIGI – UNPLUGGED
ALESSANDRO INCERTO legge LUIGI NECCO
MARCO ZURZOLO IN TRIO IN EMOZIONI MUSICALI DEDICATE A LUIGI NECCO
Proiezione del filmato GRANDE NECCO
- Martedì 27 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona

PREMIO "ROBERTO BRACCO"
NEL RICORDO DI CICCIO – UNPLUGGED
MAURIZIO CASAGRANDE legge PISANO CIOFFI
I VIRTUOSI DI SAN MARTINO IN CONCERTO
Immagini di repertorio di Renzo Arbore

- Venerdì 30 agosto 2019 ore 21.00
Bomerano – Parco Corona
VORREI COMPRARE UNA STRADA – UNPLUGGED
GINO AVETA legge DE ANDRÈ E MANNERINI
VITTORIO DE SCALZI interpreta le canzoni che ha scritto per i New Trolls
Estratti del programma SENZA ORARIO e SENZA BANDIERA realizzato per i 50 anni di attività dei New Trolls

Le parti danno atto che formano parte integrante del presente contratto, pur se ad esso materialmente non allegati, il programma di eventi, il codice civile, nonché ogni altra legge e regolamento vigente in materia.

Art. 2 Durata del servizio

Le prestazioni di cui al presente contratto dovranno svolgersi nei giorni e nelle locations di cui al precedente art. 1.

Art. 3 Obblighi delle parti e modalità di svolgimento del servizio

Il servizio dovrà essere svolto secondo le indicazioni riportate nel progetto e dettagliate nell'offerta presentata dalla Società assunta al prot. 7704 in data 12.08.2019.

L'ottenimento dei permessi SIAE per la realizzazione degli eventi ed il pagamento dei relativi diritti sono a carico del Comune. E' a carico della Società la compilazione della relativa modulistica. E' del pari a carico della Società l'acquisizione di tutte le certificazioni necessarie per l'esecuzione degli eventi, in uno all'allestimento scenico ed all'installazione delle apparecchiature foniche e di illuminazione adeguate ad una regolare fruizione degli spettacoli da parte degli spettatori.

La Società garantisce l'adempimento di tutti gli oneri contributivi e fiscali degli artisti e dei tecnici che prenderanno parte agli spettacoli, esonerando espressamente il Comune da ogni responsabilità al riguardo. In merito, la Società assume l'obbligo di produrre prima della presentazione di ciascuno spettacolo, copia del certificato di Agibilità ex ENPALS (art. 10 del D. Lgs. C.P.S. n. 708/1947, come modificato dalla Legge 29.11.1952, n. 2388) valido per il giorno in cui è stato programmato lo spettacolo e sullo stesso certificato deve essere chiaramente riportato l'elenco degli artisti e dei tecnici che vi prenderanno parte, garantendo l'adempimento di tutti gli oneri contributivi e fiscali inerenti la Compagnia, con esonero da ogni responsabilità al riguardo da parte del Comune. Per i soggetti che beneficiano dell'esenzione dagli obblighi della predetta Legge debbono essere prodotte le specifiche dichiarazioni di esenzione (art. 1, comma 188, L. 27.12.2006, n. 296). Il certificato può essere trasmesso anche per posta elettronica al seguente

indirizzo pec: affarigenerali.agerola@asmepec.it. La mancata trasmissione del certificato di Agibilità, ovvero la sua mancata esibizione prima dell'inizio degli spettacoli comporta la sospensione delle attività e la risoluzione del presente contratto, senza pregiudizio dell'azione risarcitoria che il Comune volesse attivare.

Art. 4 Mancata effettuazione degli spettacoli

Eccettuati i casi di forza maggiore, riconosciuti dalla legge e dalle consuetudini artistiche, la parte che non potrà adempiere agli obblighi che le derivano dal presente contratto pagherà a quella diligente a titolo di penale una somma pari a quella pattuita a titolo di compenso.

In caso di pioggia o maltempo a carattere locale che non consentano lo svolgimento dello spettacolo anche posticipandone l'inizio, il Comune è tenuto a versare l'intero importo concordato, fatta salva la possibilità di prevedere uno spazio alternativo, coperto ed agibile, per l'effettuazione delle rappresentazioni.

Quando le condizioni metereologiche avverse possono essere previste con ragionevole anticipo e il Comune annulla lo spettacolo in tempo utile ad evitare la trasferta degli artisti e dei tecnici, sarà corrisposto solo il 50% dell'importo concordato, fatta salva la possibilità di individuare altra data idonea per l'effettuazione delle rappresentazioni.

Art. 5 Finanziamento e pagamento

L'incarico è finanziato in parte con le residue risorse comunali previste nel piano di utilizzo dei proventi dell'imposta di soggiorno dell'anno 2019 ed in parte con il contributo della CCIAA di Napoli.

Si procederà alla liquidazione dei compensi, a prestazioni eseguite, entro trenta giorni dalla ricezione di idonea documentazione fiscale, nel rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e previo riscontro dell'esito positivo delle verifiche di legge.

Art. 6 Tracciabilità

Ai sensi della Legge n. 136 del 13 agosto 2010, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, l'affidatario dichiara di aver comunicato alla stazione appaltante il numero di conto corrente dedicato per i pagamenti afferenti il presente atto.

Il Comune di Agerola si obbliga a provvedere ai pagamenti inerenti al presente atto a mezzo di bonifico bancario utilizzando esclusivamente il medesimo conto corrente dedicato. Il mancato utilizzo da parte della Società incaricata del conto corrente dedicato e comunque il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari sono causa di risoluzione del presente atto ai sensi dell'articolo 6 della Legge n. 136/2010.

Art. 7 Registrazione

Il presente atto redatto in carta libera ed in doppio originale, è soggetto a

registrazione in caso d'uso ai sensi della tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986, n.131.

Art. 8 Controversie

Per ogni controversia nascente dal presente atto o connessa allo stesso, che dovesse insorgere tra le parti, le stesse concordemente ed irrevocabilmente stabiliscono che sarà competente il foro di Torre Annunziata.

Art. 9 Riservatezza

Tutti i dati di cui il Comune venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente affidamento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa sulla privacy.

Art. 10 Norme finali

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto le parti fanno espresso riferimento a tutte le norme di legge vigenti in materia, alle norme del codice civile in quanto applicabili, ai regolamenti, alle direttive e alle altre disposizioni in materia.

Il presente atto, composto da n. 10 articoli, viene letto e sottoscritto dalle parti in segno di accettazione.

Per il Comune di Agerola

Dott.ssa Rossella Mascolo _____

Per la Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l.

Sig. Placido Piretti _____

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. le parti dichiarano di voler approvare specificamente le clausole contenute negli artt. 1, 3, 4, 5 e 6 del suesteso contratto.

Per il Comune di Agerola

Dott.ssa Rossella Mascolo _____

Per la Società MUSIC ENSEMBLE PUBLISHING s.r.l.

Sig. Placido Piretti _____

**Parere di regolarità tecnica
(art. 147-bis, D.Lgs. n. 267/2000)**

Si rilascia parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica attestante, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.

Agerola, li 13-08-2019

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE
AFFARI GENERALI**
f.to dott.ssa Rossella Mascolo

**Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria
(art. 183, comma 7, D.Lgs. n. 267/2000)**

Ai sensi degli art. 147-bis, art. 153, comma 5 e art. 183, commi 7 e 9, del decreto legislativo n. 267 del 18.08.2000 si rilascia il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria dell'impegno di spesa assunto con la presente determinazione.

Agerola, li 13-08-2019

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO
f.to dott.ssa Giovanna Peccerillo

Referto di pubblicazione

Copia del presente provvedimento è stato pubblicato all'albo dell'Ente dal 13-08-2019, e così per quindici giorni consecutivi.

Registro pubblicazione n. 757

IL RESPONSABILE DELL'ALBO
f.to Bonaventura Milano

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Agerola, li _____

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE
AFFARI GENERALI**
f.to dott.ssa Rossella Mascolo